

あなたの「まち」を、  
全国にアピールしよう！

第8回高校生  
**CM**  
コンテスト2013

受賞作品集



福山大学  
FUKUYAMA UNIVERSITY

福山大学人間文化学部メディア情報文化学科

# 第8回高校生 CM コンテスト2013

ごあいさつ

福山大学人間文化学部メディア情報文化学科では、平成18年度から、多くの人に思い(情報)を伝えるメディアに対する高校生の豊かな感性を開花させ、その才能を支援することを目的として、「高校生CMコンテスト」を開催してまいりました。

第8回となる今年度のテーマは、「あなたの『まち』を、全国にアピールしよう!」です。ビデオで撮影・編集した作品を募集する「映像作品の部」は、授業や部活などを通じて映像制作に取り組んでいる高校生のみなさんに、日ごろの活動の成果を発揮してもらうことかできる部門です。あるいはコンテストへの参加が、制作に挑戦するきっかけになるかもしれません。それに対して、たとえ映像制作に馴染みがなくても、絵コンテに企画をまとめる「企画コンテの部」と、地域の魅力を短いフレーズに凝縮する「広告コピーの部」は、気軽に参加してもらうことができる部門です。メディアと受け手を意識したコミュニケーションのあり方に対する関心の向上につながることを期待しています。

おかげさまで今年度は、「映像作品の部」に87作品、「企画コンテの部」に91作品、「広告コピーの部」に346作品と、作品総数で過去最多だった昨年度をさらに上回るご応募をいただくことができました。ここに厚く御礼申し上げます。

ここでは、計524作品の応募のなかから、3段階の厳密な審査を通過し、受賞作品に選ばれたものをご紹介します。いずれの作品も、他の地域では知りえない地元の魅力で人を惹きつける、とても魅力的なCMに仕上がっています。

受賞作品の一覧につきましては、本コンテストのウェブサイトに掲載しておりますので、ご覧いただければ幸いです。

<http://www.fukuyama-media.jp/cm/>

高校生CMコンテストは2014年度、第9回の開催を予定しております。多数のご応募をお待ちしておりますので、今後ともよろしくお願い致します。



三宅正太郎  
第8回高校生CMコンテスト実行委員長  
福山大学人間文化学部教授

審査員



岡阪美佐夫  
株式会社OHKエンタープライズ  
制作技術センター長



田中トシノリ  
映像クリエイター/福山大学非常勤講師

## 目次

<u>受賞作品一覧</u>	<u>2</u>
---------------	----------

<u>奨励賞・学校賞一覧</u>	<u>3</u>
------------------	----------

<u>映像作品の部</u>	<u>4</u>
---------------	----------

グランプリ(1点)

金賞(2点)

特別賞(4点)

<u>企画コンテの部</u>	<u>11</u>
----------------	-----------

グランプリ(1点)

金賞(2点)

<u>広告コピーの部</u>	<u>14</u>
----------------	-----------

グランプリ(1点)

金賞(2点)

特別賞(1点)

<u>募集要項 / 応募状況</u>	<u>18</u>
--------------------	-----------

## 受賞作品一覧

### ●映像作品の部

---

グランプリ	リンゴのような甘み となみ野産 タマネギ	瀧知恭、竹澤諒彦、福居慧、銅達哉、赤倉凱斗 (富山県立南砺福野高等学校)
金賞	山姥の棲む山	篠田貴裕、伊藤唯衣 (豊川高等学校)
	戦いを忘れる南国沖縄	泉まりん、新垣七奈、嘉数愛、賀数七江、我那覇有紀、 岸本悠夢、古波蔵彩花、桃原美輝、米蔵寿里 (沖縄県立浦添工業高等学校)
特別賞	カみなぎる実広醤油	森橋秀介、徳山遥、牛尾康寛、花田夏乃、田口朱音 (広島県立総合技術高等学校)
	恋愛成就したいじゃん!!	徳山遥、森橋秀介、牛尾康寛、花田夏乃、田口朱音 (広島県立総合技術高等学校)
	カチガラスとともに	古賀拓斗 (佐賀県立佐賀西高等学校)
	童謡「赤い靴」秘話	大石天斗、鷺巣未美、澤野恵理 (清水国際高等学校)

### ●企画コンテの部

---

グランプリ	ここにもここにも思いやり	谷本圭奈美 (大阪市立東高等学校)
金賞	笑顔をハウシュツする“まち”放出 ～ハナテン～	梶原千佳 (大阪市立東高等学校)
	中央!刃物!関市!	福田早映 (関市立関商工高等学校)

### ●広告コピーの部

---

グランプリ	『梶・美木多』 「・」が気になるところです。	豊田和史 (大阪府立たまたがわ高等支援学校)
金賞	柑橘の豊富さは、 他県に 負けん 広島県	吉田京介 (広島県立因島高等学校)
	しょうわ(昭和・笑話)から始まる、 一十百千 千林。	藤田悠作 (大阪市立東高等学校)
特別賞	ホームの真ん中に クスノキがあります	木村和暉 (大阪府立たまたがわ高等支援学校)

## 奨励賞

---

### ●映像作品の部

キズナ繋ぐ町	前川秀輔、松本和也、山本航平 (兵庫県立高砂高等学校)
おつるぎさん	高橋司 (広島県立松永高等学校)
こられんまいけ・・・高岡	篠崎祥太、黒田寛人、天野毅司 (高岡商業高等学校)
尾道の四季	国重泰輝 (広島県立尾道商業高等学校)
食べてんまい。	三木香菜子 (香川県立高松商業高等学校)
食べ歩きの街戸越銀座	遠藤愛、清田友郎、中村友稀、服部佑己 (文教大学附属高等学校)
四季、色の輪	藤原綾乃、藤井里帆、中山美月、笠原美里 (興譲館高等学校)
水と緑のまち千歳	野上雅稀、小玉俊也、澁谷航、西田龍太郎 (北海道千歳高等学校)
めっちゃええきん 坂出市	阿部成晃、北谷真緒、馬場菜摘 (香川県立坂出商業高等学校)
太子の顔	小林愛香、山之口舞花、堀彩香 (兵庫県立太子高等学校)
くわいちゃんの町	菅田有花理 (広島県立福山商業高等学校)
みんなの知らない観光地～立石～	岩城沙希 (潤徳女子高等学校)
腹が減ったら・・・	青木秀隆、元田匡紀、高見雄也 (兵庫県立西宮今津高等学校)
尾道女子旅	板持有佳、井佐原怜、田中美奈穂 (福山市立福山高等学校)
佐波の名水	梅田哲史、木村澄人、橋本雄、山本茉奈 (近畿大学附属広島高等学校福山校)

### ●企画コンテの部

伝統のあるふるさとの町	金子雅史 (立教新座高等学校)
-------------	-----------------

### ●広告コピーの部

暑い関市で涼もう	小川夏実 (関市立関商工高等学校)
瀬戸内海の風が教えてくれる 潮の香りとはっさくの酸味 そして 平和への想い	住田陵太 (広島県立因島高等学校)

## 学校賞

---

広島県立尾道商業高等学校	大阪市立東高等学校
広島県立松永高等学校	豊川高等学校
広島県立福山商業高等学校	潤徳女子高等学校
広島県立総合技術高等学校	兵庫県立高砂高等学校
大阪府立たまがわ高等支援学校	文教大学附属高等学校

[映像作品の部] グランプリ

# リンゴのような甘み となみ野産タマネギ

瀧知恭・竹澤諒彦・福居慧・銅達哉・赤倉凱斗

富山県立南砺福野高等学校



玉ねぎを手にもったのを  
ズーム



アップ



何人かがならんで玉ねぎを  
もっている。

## 企画意図

となみ野で有名な物は何か調べた結果タマネギが  
でも食べられさらに甘いと聞いたので生で食べるとい  
うCMを作ることにしました。



ならんだ人が右から玉ねぎを  
食べていく。

## 審査員コメント

伝えたいことがしっかりしていて、タマネギの甘さ  
が十分に伝わってくる。構成もシンプルで、長いカッ  
トもよく計算されている。出演者の表情も良い。音楽  
のテンポにも良く乗り、印象深いものになっている。  
何度見ても良い印象を与えるものになっている。



カメラ目線で玉ねぎを持つ  
グッと手でやる



ズームで文字をだす  
皆「リンゴのような甘み  
となみ野産タマネギ」

[映像作品の部] 金賞

# 山姥の棲む山

篠田貴裕・伊藤唯衣

豊川高等学校



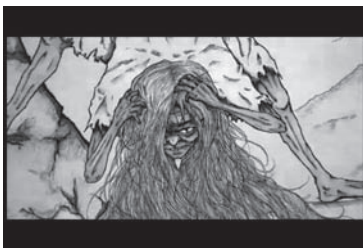
作画した山姥の絵  
右足のアップ  
・テロップ「伝説の一部」  
本宮山に片足をかけ



・テロップ  
豊川で髪を洗う場面  
頭部のアップ



目にズーム



山姥の全体像へズームアウト



現在の本宮山「実写映像」

## 企画意図

古くから信仰の山として地域の人々に親しまれてきた本宮山には、山姥が棲むという伝説があります。人々の山への親しみと、自然への畏怖の思いを伝えたいと考えました。

## 審査員コメント

山姥の絵にとってもインパクトがあり、1枚の山姥の絵をいろいろな角度から切り取り場面転換に工夫を凝らしている。カット割りや映像処理の技術が高い。



[映像作品の部] 金賞

# 戦いを忘れる南国沖縄

泉まりん・新垣七奈・嘉数愛・賀数七江・我那覇有紀  
岸本悠夢・古波蔵彩花・桃原美輝・米蔵寿里  
沖縄県立浦添工業高等学校



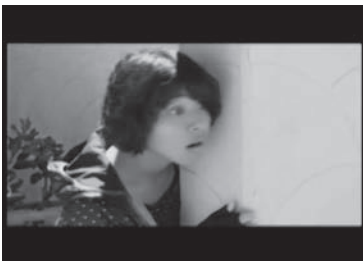
逃走者がハンターから逃げている。  
場所は勝連城跡  
・BGMは最初から最後まで入っている。



引き続き逃走者は逃げる。  
場所はデポアイランド



ハンターをまいたと思ってひと休みするが、目の前にまだハンターがいたことに気付いて走り出す。  
場所はサンセットビーチ



物陰に隠れてハンターの様子を伺っていたらハンターが海辺でくつろいでいるのを見つける。



ハンターは戦いを忘れくつろいでいる。

## 企画意図

沖縄の色々なまちを逃走中のパロディで面白く、わかりやすく伝えたくて、この案にしました。

## 審査員コメント

企画のアイデア、撮影、テンポ、音楽、編集、そして出演者の演技力がハイレベルな作品。とてもよく研究された優れた作品。戦いを忘れてはいけない沖縄の逆のメッセージともとれ、社会性も強い。

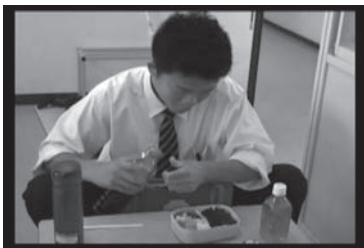


[映像作品の部] 特別賞

# 力みなぎる実広醤油

森橋秀介・徳山遥・牛尾康寛・花田夏乃・田口朱音

広島県立総合技術高等学校



弁当の時間醤油をかけている  
その醤油に興味を持ちます!!  
「なんそれ!!」  
「いや、実広醤油じゃん!!」  
てキレぎみで



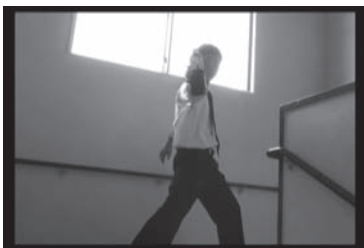
興味を持った友人に  
紹介VTRを見せます!!  
日本的な音楽  
歴史を伝える写真やテロップ

## 企画意図

学校のある本郷町に明治から代々醤油を作っている「実広醤油」があります!! その美味しさを全身を使って表現しました。



VTRを見た友人は  
醤油を持っている友人から  
借りてふたりで食べ感動します  
「かせよ!!」  
「うめえ!!」



「実広醤油!!」  
3連発!!

## 審査員コメント

若さと勢いで醤油をアピールするというとても面白い作品。地域の歴史ある会社に対する愛着が伝わる。会社紹介のカットインもいいアイデア。登場人物の一生懸命な感じが男くさくて元気がいい。



その感動と  
みなぎる力を  
体全体で表現  
します!!

[映像作品の部] 特別賞

---

# 恋愛成就したいじゃん！！

徳山遥・森橋秀介・牛尾康寛・花田夏乃・田口朱音  
広島県立総合技術高等学校

---



神社へ向かう。



お祈りする。



男がラブレターを  
机に置く

女がラブレターを  
見つける



告白する

仲良く帰る。



ビデオの世界

---

## 企画意図

NHK「家族に乾杯」の番組で、谷原章介が訪れた恋愛成就の神社をアピールしたかった。

---

## 審査員コメント

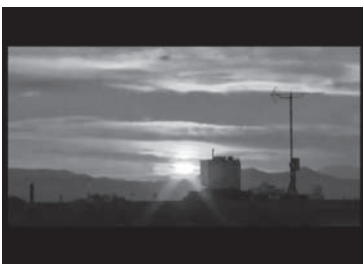
高校生の女の子の気持ちが伝わる、かわいらしい作品。地域のかくれた名所をコミカルなストーリーで描いており、女性らしい作りで微笑ましい。

[映像作品の部] 特別賞

# カチガラスとともに

古賀拓斗

佐賀県立佐賀西高等学校



- 1.『夕日をバック』  
・場面をたくれと設定。

「あ、カチガラスだ」



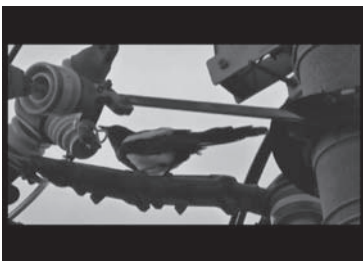
- 2.『自分が歩いてきて  
カチガラスに気づく』  
・カチガラスの鳴き声に気づく  
・鳴き声に気づく  
・カチガラスが身近な存在で  
あるとアピール

## 企画意図

佐賀県の県鳥であるカチガラス。そのかつてよさ、かわいさ、そして地域の人々の親しみを誇りに思っている  
ので、それを伝えたいという思いで。



- 3.『カチガラスのいろいろな姿』  
・身近アピール  
私たち佐賀県民はその鳴き声から  
親しみをこめて「カチガラス」と  
呼びます。」



- 4『カチガラスの鳴き声』  
・特徴的な鳴き声を  
きいてほしい。

## 審査員コメント

冒頭の少年が見上げるカットがとても印象的な作品。  
他の地域の人に発信するメッセージがはっきりしている。  
淡いとするか暗いとするかは分かれるが、テイストが一貫していい。



- 5『締め』  
・身近アピール  
・飛び立つ

[映像作品の部] 特別賞

# 童謡「赤い靴」秘話

大石天斗・鷺巣未美・澤野恵理

清水国際高等学校



①童謡「赤い靴」秘話

日本平 山頂

②「赤い靴」のモデル

母 岩崎かよ



③きみ3歳 2人は北海道に入植

④生活苦から帰国するアメリカ人宣教師にきみの教育を施す



⑤きみは宣教師夫妻とともに横浜へ

⑥しかし、きみが結核にかかり、宣教師夫妻は東京の教会にきみを残し、帰国。



⑦残されたきみは、その後9歳で死亡。

⑧かよはきみの死を知らず、アメリカでの娘の幸せを信じつつ64歳で永眠。



⑨失われたかよときみの時間がここにはある。

BGM

童謡「赤い靴」

ピアノ演奏 高木みほ

清水国際高校2年

## 企画意図

静岡市清水区日本平には、「赤い靴」の像がある。その歌のモデルとなった、母岩崎かよと子きみは、静岡市清水区出身であることを知り、生い立ちを調べたところ、意外な事実を知り、三十秒の作品で紹介しようと考えた。

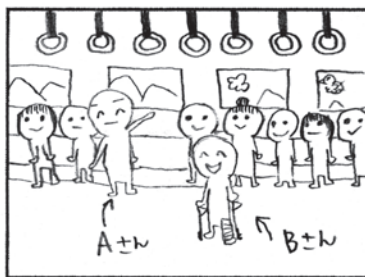
## 審査員コメント

難しいテーマを、映像と音楽とテロップでよくまとめ、見ている人に新しい情報を伝えている。石像のみを被写体にしたアイデアがとてもユニークな作品。コメントなしが効果的な例。

[企画コンテの部] グランプリ

# ここにもここにも思いやり

谷本圭奈美  
大阪市立東高等学校



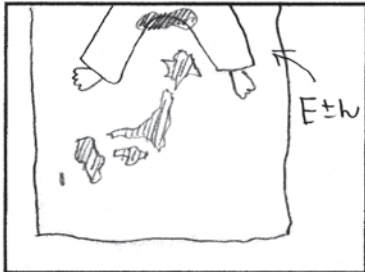
電車中の出来事。  
足を骨折した人に席をゆずる  
場面。  
Aさん「ここどうぞ座ってください、  
もうすぐおりますので。」  
Bさん「どうぞありがとうございます」



ナレーション「日本には」  
子供が自分の傘を猫がぬれない  
ようにおき、母の傘で二人で帰ろう  
とする場面。  
Cさん「これでこの子、濡れないよ  
ね。」  
Dさん「うん。これで大丈夫だよ。」  
ナレーション「いつも」



日本地図が写る。足も少し写る。  
ナレーション「思いやりがある。」  
たくさんの声  
「ありがとう、ありがとう、  
ありがとう、ありがとう」



ふとん、足、日本地図が写る。  
Eさん「あちゃ〜」  
ナレーション「ほら、今日も」



お兄ちゃんの失敗を妹が秘密に  
しとくねと言う場面。  
Fさん「お兄ちゃん。ママには  
内緒にしといてあげる。」  
ナレーション「ここに。」

## 企画意図

日本には常に多くの思いやりが溢れているため、その  
ことについて伝えたいと思いました。

## 審査員コメント

伝えたいことがはっきり伝わり、構成もメリハリが  
ついている。思いやりの連鎖のようなストーリーがと  
てもポジティブで、コンセプトを引き立てている。起  
承転結もよく、最後のシーンに落ちがあり、笑いがこ  
み上げ印象深いものになっている。また、思いやりが  
もつとたくさんのいろんな場所にあるという期待感も  
伺える。映像で見たくなる。



[企画コンテの部] 金賞

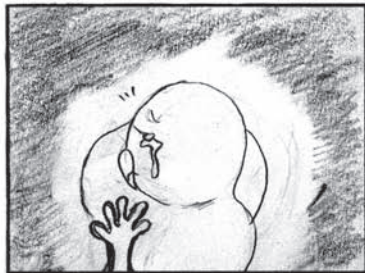
# 笑顔をホウシュツする”まち”放出～ハナテン～

梶原千佳

大阪市立東高等学校



(鳥)うつむき泣いている。  
(場)くらい、誰もいない。  
鳥の鳴き声  
(悲しい)



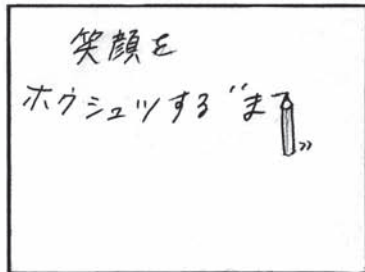
(鳥)肩をたたかれ振り向く。  
(他)肩をたたく。  
肩をたたく音

## 企画意図

自分の地元についているんな人に知ってほしいから。  
めずらしい名前に興味を持ってもらいたいから。



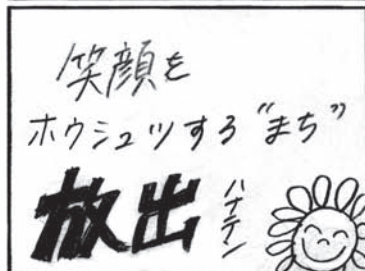
(鳥)状況に驚く。  
(他)笑顔のまま。  
びっくりしている音



鉛筆が文字を書くと同時に  
ナレーションする。  
「笑顔を放出するま…」  
ナレーション  
大勢の子どもの声

## 審査員コメント

ストーリーの展開がストレートで分かりやすく、街の名前をうまく印象づけている。起の部分で、泣いているのが鳥である必要があるのかがコンセプトから分かれば尚良いと思います。



最後に花が出てくる  
と同時に笑い声。  
同じく「放出！」  
笑い声

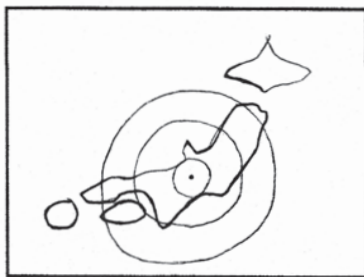


[企画コンテの部] 金賞

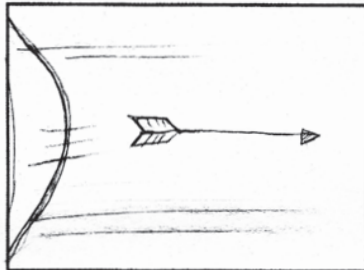
# 中央！刃物！関市！

福田早映

関市立関商工高等学校



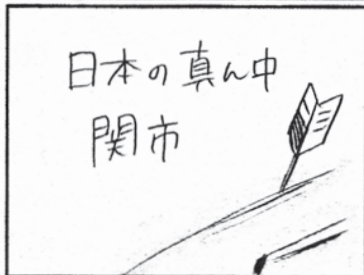
日本の中心にターゲット



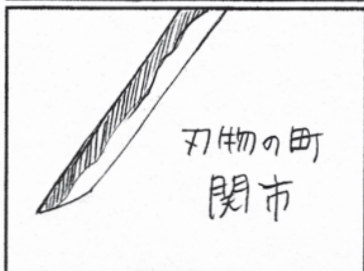
そこに向かって  
矢がはなたれる  
弓から矢がはなたれる音



刺さる



関市は日本の  
シパッ 刀で矢が切れる音  
「そして」



刃物も有名  
キーン

刃物の町  
関市

## 企画意図

岐阜県の関市には日本の人口重心があり、中でも刃物はドイツのゾーリンゲン、イギリスのシェフィールドと並んで刃物の3Sと呼ばれているのでアピールしたいと思いました。

## 審査員コメント

岐阜県の関市が地理的に日本の真ん中にあり、伝統技術と文化を伝えたいという郷土愛が強い作品である。予備知識を持たない人に伝えるインパクトがあり、関市を印象づけるよい作品。

[広告コピーの部] グランプリ

---

『柁・美木多』

「・」が気になるところです

豊田和史

大阪府立たまがわ高等支援学校

---

#### 企画意図

---

駅名に「・」が入っていることが、めずらしいと思い、アピールしたいと思いました。調べたら、全国で初めて駅名に「・」が入る駅となったとありました。

#### 審査員コメント

---

目の付け所がとても良い。きちんと裏付けをとっている所が、単なる思い付きではないのが良い。「・」を点と読めば五七五で語呂もよく、語調もよく心に残る。印象に残るコピーになっている。

[広告コピーの部] 金賞

---

# 柑橘の豊富さは、 他県に負けん 広島県

吉田京介  
広島県立因島高等学校

---

## 企画意図

---

やっぱり広島といえば柑橘の豊富さだなと思ったから。

## 審査員コメント

---

韻を踏んでいるアイデアがいい。後半の言葉のリズムがよく、「負けん」という言葉に力強さがあり、県をアピールするコピーとしても印象強い。

[広告コピーの部] 金賞

---

しょうわ (昭和・笑話) から  
始まる、一十百千 千林。

宮前明日香  
大阪府立東高等学校

---

#### 企画意図

---

しょうわは商店街が戦後の昭和43年からさらに興んになったと聞いたので「昭和から始まる」で、楽しく話している人達をよく見かけるし、この商店街のお店の人と仲の良さそうな客さんもよく見かけるので、「笑話から始まる」の2つの意味です。この商店街のテーマ曲のサビのフレーズ「一十百千 千林」をお借りしました。

#### 審査員コメント

---

千林の歴史が感じられる、とてもきれいな文章になっている。一十百千が歴史を絶妙に表現している。昭和から始まり、1000年も続く意気込みが伝わる。

[広告コピーの部] 特別賞

---

# ホームの真ん中に クスノキがあります

木村和暉

大阪府立たまがわ高等支援学校

---

## 企画意図

---

京阪電鉄「萱島（かやしま）」駅。駅下にある萱島神社の御神木（樹齢 700 年）を大切に守った人達のおかげで駅の屋根に枝葉を広げ毎日乗客を見守っている。

## 審査員コメント

---

情景が目に浮かぶ。「ホーム」が家、帰る場所、駅を表しているのが上手い。コピーからあたたかさや奥深さを感じられる。自然を守る歴史が伝わる。

## 第8回高校生CMコンテスト募集要項

---

応募対象	高校生であればどなたでもご応募いただけます。応募は個人・グループを問いません。
応募方法	[映像作品の部] 15秒もしくは30秒の映像作品をDVD/DV/VHSなどにまとめ、規定の応募用紙を添えてください。 [企画コンテの部] 規定の応募用紙に必要事項を記入の上、応募してください。 [広告コピーの部] 規定の応募用紙に必要事項を記入の上、応募してください。
審査員	岡阪美佐夫(株式会社OHKエンタープライズ 制作技術センター長) 田中トシノリ(映像クリエイター/福山大学非常勤講師) 三宅正太郎(福山大学人間文化学部メディア情報文化学科教授 実行委員長)
応募締切	2013年9月14日(土)消印有効
参加費	無料
入選発表	審査結果は、2013年10月下旬にWebサイトで公表し、福山大学で表彰式を行います。 受賞者には、高等学校を通じてご連絡します。
賞	グランプリ(各部門1点):賞状、トロフィー、副賞(図書カード5,000円分) 金賞(各部門2点):賞状、トロフィー、副賞(図書カード3,000円分) 特別賞(全部門から数点):賞状、副賞(図書カード3,000円分)
注意事項	応募作品は、未発表オリジナルのものに限ります。 作品に用いる素材は、応募者本人が撮影・録音したもの、または権利者から事前に使用許諾を得たものに限ります。入選作品を使用する権利は、福山大学に帰属します。入選作品は、福山大学発行の冊子、Web、新聞等に掲載される場合があります。応募作品は返却いたしません。
個人情報について	応募者の個人情報については、本コンテストに関してのみ利用し、本人の承諾なしで目的以外に利用、または第三者に提供しません。
協賛	TSUTAYA(株式会社モラブス)
主催	福山大学人間文化学部メディア情報文化学科



## 応募状況

---

応募総数 524 作品  
(北海道・東京都・埼玉県・富山県・岐阜県・静岡県・愛知県・  
大阪府・兵庫県・広島県・香川県・高知県・佐賀県・沖縄県)  
カッコ内は応募高等学校の所在地です。

[映像作品の部] 87 作品

[企画コンテの部] 91 作品

[広告コピーの部] 346 作品

# TSUTAYA®

---

**福山市** 新涯店 三吉店 松永店 伊勢丘店 神辺店 駅家店

**府中市** 府中高木店 **井原市** 井原店 **笠岡市** 笠岡富岡店

# メディア情報文化学科の学生による 「CMコンテスト」チラシ紹介

今回はメディア情報文化学科の学生が授業の一環として、メディアの展示物とCMコンテストに関するチラシを作成しました。

## メディア

情報文化学科  
01213にて展示中

2013 10 19 20

メディアはどんどん増えている

10/19～19/20  
10/20(日)  
10/21(月)

中庭  
CMコンテスト表彰式(13時～)

メディアのアイデア。

展示内容  
・学科学生作品(CG,ポスター、映像)  
・3年生の研究発表  
・CMコンテストの表彰式(13時～)

学園祭日時  
2013年10月19日(土)～  
10月20日(日)

場所  
01213教室

伊達じゃない!!

名称の長さは  
情報文化学科の長い学名が誇る!!

日時:10月19日20日  
場所:01213(1号館2階)  
内容:学科の作品発表  
研究発表  
CMコンテストの表彰

福山大学 人間文化学部メディア情報文化学科

作品展示・3年生研究発表

10月19日(土)～20日(日)  
学生達の「天才」

10月20日(日)  
未来への「天才」

CMコンテスト表彰式

場所:01213教室

福山大学  
FUKUYAMA UNIVERSITY 人間文化学部メディア情報文化学科

メディア情報文化学科  
作品展示  
CMコンテスト表彰式 場所 01213 教室  
13時～

メディア情報文化学科

今でしょ!!!!!!

01213 教室  
で作品展示中★

福山大学 主典祭 10月19,20日

移り変わっていく私達のメディア

情報を  
感じよう

展示内容  
・学科学生作品(CG,ポスター、映像)  
・3年生の研究発表  
・学園祭行事  
・CMコンテスト表彰式(10月20日 13時～)

日程  
2013年10月19日(土)～10月20日(日)

場所  
1号館・01213教室

メディア情報文化学科

☆学科学生作品  
☆CMコンテストの表彰式

creation&send

創造に熱意する  
メディア情報文化学科

10月18日～20日  
教室 01213

10月19・20日  
01213教室

見て、聞いて、楽しむ  
メディアのすべて

- 学科学生作品
- 3年生の研究発表
- CMコンテスト

メディア情報文化学科

展示内容:  
学科学生作品:  
CG、ポスター、映像など  
3年生の研究発表

DREAM

『メディア』が  
私たちの夢を翼に

THINKING

COME TRUE

CMコンテスト  
表彰式  
10月20日  
13時～15時  
01213 教室

時間  
10月19(土)  
～20(日)

場所  
01213

メディア情報文化学科

メディアはいつもあなたの隣に

1Check  
日程:10月19・20日  
教室:01213 中庭  
内容:作品展示  
CMコンテスト13時～

メディア情報文化学科

Mediation

研究発表 ～3 GRADE～  
作品展示 ～2 GRADE～  
CMコンテスト表彰式

day  
2013. 10.19. ～ 10.20.

place  
01213

展示内容  
・学科学生作品  
(CG,ポスター、映像)  
・3年生の研究発表  
・CMコンテストの表彰式

学園祭日時  
平成25年10月19日(土)～  
10月20日(日)

みんなの作品から学べる

情報をつかむ

ようこそ!!

自分の星を作るため

福山大学  
FUKUYAMA UNIVERSITY

メディア情報文化学科

創造の場

10月19, 20日

猫くらは  
メディアを食べて  
生きている

10月19・20日  
01213 教室

# コミュニケーションの デザイン + 情報社会の探究 = メディアの達人

**情** 報社会の発展とともに日々進化する多種多様なメディアの役割や機能、メディアに関連する情報分野について学びます。さらにデザインやコミュニケーションの理論についても学び、情報を読み解いてメディアで表現し、メッセージを的確に発信できる人材を育てます。これらを総合的に社会で活用できるよう、実践的な企画・広報についても学び、体験します。

## 資格取得の サポート体制は？

高等学校教諭一種免許状(情報)、学芸員、CGクリエイター検定、映像音響処理技術者資格認定、ITパスポート等の様々な資格取得を目指します。

## 学生の活動は？

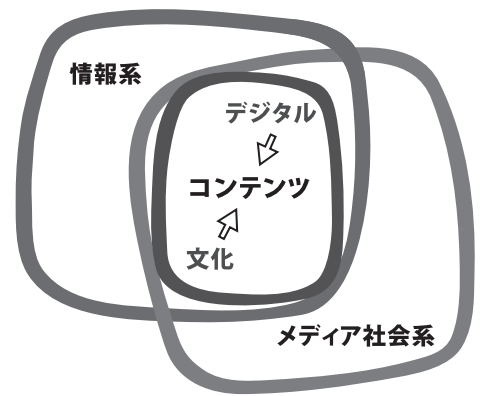
ACジャパンCM学生賞では優秀賞・奨励賞を毎年受賞、広島ホームテレビ主催の「アグレッシブ大学〜バラエティ番組の作り方」に参加し「面白かった賞」を獲得するなど、学外のコンテストに積極的に参加しその実力を証明しています。



福山大学 人間文化学部

# メディア情報文化学科

Faculty of Human Cultures and Sciences



コミュニケーションのデザイン + 情報社会の探究  
=  
メディアの達人

## どんな科目を学ぶの？

カリキュラムはメディア・社会系、情報系の講義科目群とデジタル・文化コンテンツ制作科目群で構成されます。講義科目をバランスよく履修することで幅広い知識を、印刷物・CG・Webページ・映像等の制作演習を通して実践力を身につけます。理論と実践を融合させて相乗効果を生み出すカリキュラムは、本学科の特色のひとつです。



## 施設・設備は？

ポスター・チラシ等のプリントメディア制作、映像編集、Webデザインに使用するソフトウェアは就職後に即戦力となるよう、実際の制作現場で広く利用されているものを導入しています。さらにモーションキャプチャシステムや、業務用ビデオカメラ、バーチャルスタジオなどの設備も充実しています。

学科ブログで最新情報を発信中！

<http://fukuyama-media.jp/blog/>

## 卒業後の進路は？

### 主な就職実績

アスコ(タウン誌「WINK」) / 岡製菓  
井原放送 / 岡分館印刷所 / サンエス西日本  
タイム / 高田耳鼻咽喉科医院 / まんま堂  
三井生命保険 / メディアテック中心  
山脇印刷 / ワールド

進学先 .....  
早稲田大学大学院 / 関西大学大学院



 福山大学  
FUKUYAMA UNIVERSITY

メディア情報文化学科

<http://www.fukuyama-media.jp/>



### ●お問い合わせ:

福山大学 入試広報室 Tel: 084-936-0521

Mail: [kouhou@fucc.fukuyama-u.ac.jp](mailto:kouhou@fucc.fukuyama-u.ac.jp)





2013年度 福山大学人間文化学部メディア情報文化学科主催  
**第8回高校生CMコンテスト 報告書**

発行 2014年2月28日

発行者 田中始男

(福山大学人間文化学部メディア情報文化学科 学科長)

監修 三宅正太郎

(福山大学人間文化学部メディア情報文化学科 教授)

編集 阿部純・内垣戸貫之・安田暁

(福山大学人間文化学部メディア情報文化学科 講師)

制作 奥出健介・小林恵莉子・柴田翔也・次田春菜子

中谷采桜・平田瀬里加・御畑友貴・森沙久実

(福山大学人間文化学部メディア情報文化学科 1年)

発行所 第8回高校生CMコンテスト実行委員会

福山大学人間文化学部メディア情報文化学科

〒729-0292 広島県福山市学園町1番地三蔵

電話 (084)936-2112 内線2223(福山大学人間文化学部事務室)

<http://www.fukuyama-u.ac.jp/human/media/>